Precizări metodologice pentru comunicatul de presă

- Datele statistice privind „Activitatea unităţilor cultural-artistice în anul 2017” s-au obţinut atât prin cercetări statistice proprii realizate de Institutul Naţional de Statistică, cât şi din surse administrative.
  - **cercetările statistice exhaustive** sunt realizate anual de Institutul Naţional de Statistică în toate unităţile cultural-artistice din categoria bibliotecilor, muzeelor şi colecţiilor publice, instituţiilor şi companiilor de spectacole sau concerte, editurilor de ziare și reviste;
  - **sursele administrative** furnizează date statistice referitoare la producția de filme, activitatea cinematografică, de radiodifuziune și televiziune. Datele statistice sunt reprezentative la nivel naţional şi corespund standardelor statistice de calitate. Informaţiile statistice din domeniul culturii sunt furnizate anual de către Ministerul Culturii – Centrul Naţional al Cinematografiei, Consiliul Naţional al Audiovizualului, Societatea Română de Televiziune și Societatea Română de Radiodifuziune.
- Datele statistice privind activitatea cultural-artistică se colectează pe baza chestionarelor statistice CULT 1 – “Activitatea bibliotecilor”, CULT 2 – “Activitatea muzeelor şi colecţiilor publice”, CULT 3 – “Activitatea instituţiilor şi companiilor de spectacole sau concerte” şi CULT 4 – “Activitatea editurilor de ziare și reviste” prin auto-înregistrare pe portalul web printr-o aplicaţie IT a Institutului Naţional de Statistică sau pe suport de hârtie.
- Datele statistice privind activitatea bibliotecilor şcolare (din învăţământul preuniversitar) sunt obţinute din cercetările statistice proprii realizate în domeniul educaţiei de Institutului Naţional de Statistică.
- Datele prezentate în Comunicatul de presă se referă la situaţia existentă la sfârşitul anului 2017 şi au fost colectate în perioada 23.01-17.02.2018.
- Pentru calculul indicatorilor relativi privind activitatea unităţilor cultural-artistice din anul 2017 s-a utilizat **populaţia rezidentă la 1 ianuarie 2017 în loc de 1 iulie 2017 şi, din acest motiv, datele sunt provizorii**. Populaţia rezidentă la 1 iulie 2017 va fi disponibilă în luna ianuarie 2019. La calculul indicatorilor relativi pentru anul 2016 s-a utilizat **populaţia rezidentă la 1 iulie 2016**. Populaţia rezidentă a fost estimată în condiţii de comparabilitate cu rezultatele definitive ale Recensământului Populaţiei şi al Locuinţelor – 2011.

Concepte de bază – note metodologice

- Indiferent de obiectul de activitate al unităţilor cultural-artistice datele sunt prelucrate şi arondate geografic pe judeţe şi medii de rezidenţă în funcţie de sediile unităţilor cultural-artistice.
- Informaţiile colectate se referă la reţeaua unităților cultural-artistice publice şi private care au desfășurat activități cultural-artistice în cursul anului 2017. Nu s-au luat în considerare unitățile cultural-artistice care au activitatea suspendată în anul de referință (închise publicului).
- Personalul unităţilor cultural-artistice este înregistrat o singură dată, la unitatea cultural-artistică unde are declarată funcţia de bază.
- Locurile în sălile proprii de spectacole s-au înregistrat o singură dată, la unitatea cultural-artistică de bază.

Activitatea bibliotecilor

- **Biblioteca** este instituţia, compartimentul sau structura specializată al cărei scop principal este de a constitui, a organiza, a prelucra, a dezvolta şi a conserva colecţii de cărţi, publicaţii seriale, alte documente specifice şi baze de date pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare, educaţie sau recreere.

- Conform Legii bibliotecilor nr.334/2002, actualizată, în raport cu funcţiile şi atribuţiile acestora, bibliotecile se clasifică în:
  - **naţionale** – bibliotecile investite cu sarcina de a achiziţiona, de a prelucra şi de a conserva la nivel național documentele din toate domeniile cunoașterii și, în particular, pe cele referitoare la limba și civilizația română; organizatoare a Depozitului legal de documente;
  - **universitare** – biblioteci aflate prioritar în serviciul studenţilor, al cadrelor didactice şi al cercetătorilor din universităţi şi din alte unităţi de învăţământ superior şi de cercetare care, în limitele prevăzute de regulamentul de organizare, pot funcţiona şi ca biblioteci publice;
  - **specializate** – biblioteci destinate în principal unei categorii de beneficiari sau colecţionării, cu prioritate, a unor tipuri de documente ori pentru a răspunde necesităţilor specifice organismului tutelar;
  - **publice** – biblioteci de tip enciclopedic puse în slujba unei comunităţi locale sau judeţene. Din categoria bibliotecilor publice fac parte: Biblioteca Metropolitană București, bibliotecile județene, municipale și orășenești și bibliotecile comunale. Datele statistice prezentate pentru bibliotecile județene se referă şi la Biblioteca Metropolitană București;
  - **şcolare** – biblioteci organizate în cadrul unei instituţii de învăţământ preuniversitar, care se află cu precădere în serviciul elevilor şi al cadrelor didactice din instituţia respectivă şi care, în limitele prevăzute de lege şi de regulamentul de organizare, pot funcţiona şi ca biblioteci publice. Datele statistice prezentate pentru bibliotecile şcolare se referă şi la reţeaua de biblioteci care aparţine Casei Corpului Didactic.
- **Volumul de bibliotecă** constituie unitatea de evidenţă a bibliotecii reprezentând cărţile, broşurile, colecţiile de ziare şi reviste cu minimum 5 pagini, precum şi materialele audiovizuale (casete cu benzi magnetice, diafilme etc.) pentru toate tipurile de biblioteci. În numărul volumelor sunt incluse şi fotocopiile şi microformatele.
- **Utilizatorul activ** este persoana care, în cursul anului de referinţă, utilizează serviciile şi facilităţile bibliotecii, inclusiv cele electronice, în interiorul sau în afara spaţiului bibliotecii.
- **Numărul mediu de volume ce revine unui utilizator activ** reprezintă numărul total de volume existente în biblioteci raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.
- **Numărul mediu de volume împrumutate spre lectură care au revenit unui utilizator activ** reprezintă numărul total de volume eliberate (tranzacții de împrumut individual) raportat la numărul total al utilizatorilor activi ai bibliotecilor, în anul de referință.

Activitatea muzeelor şi colecţiilor publice

- **Muzeul** este instituţia de cultură, de drept public sau de drept privat, fără scop lucrativ, aflată în serviciul societăţii, care colecţionează, conservă, cercetează, restaurează, comunică şi expune, în scopul cunoaşterii, educării sau recreerii, mărturii materiale şi spirituale ale existenţei şi evoluţiei comunităţilor umane, precum şi ale mediului înconjurător.
- **Colecţia** este un ansamblu de bunuri culturale şi naturale, constituit în mod sistematic şi coerent de către persoane fizice sau juridice de drept public sau privat.
- **Colecţiile publice**, conform Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, sunt colecţii accesibile publicului şi specialiştilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, culturală şi memorialistică.

După natura bunurilor culturale existente în patrimoniu, muzeele şi colecţiile publice pot fi:

- **de artă** - muzee (colecţii publice) care deţin bunuri mobile sau imobile (monumente) consacrate artelor frumoase şi artelor aplicate, inclusiv colecţiile muzeale din mânăstiri şi biserici. În acest grup se cuprind muzeele de sculptură, galeriile de pictură, muzeele de fotografie şi film, muzeele de arhitectură, inclusiv galeriile de expoziţii care depind de biblioteci, centrele de arhive;
- **de arheologie şi istorie** - muzee (colecţii publice) care au în patrimoniu bunuri mobile sau imobile cu caracter istoric, arheologic, comemorativ, documentar (arhive referitoare la personalităţi istorice), militar, antic etc.; bunurile culturale ale muzeelor de arheologie provin în parte sau în totalitate din săpături arheologice;
- **de ştiinţă şi istorie naturală** – muzee (colecţii publice) sau monumente ale naturii consacrate subiectelor care se raportează la una sau mai multe discipline, cum ar fi: biologia, botanica, zoologia, paleontologia şi ecologia;
- **de ştiinţă şi tehnică** - muzee (colecţii publice) consacrate uneia sau mai multor ştiinţe exacte, cum ar fi: astronomia, matematicile, fizica, chimia, ştiinţele medicale, construcţiile şi industriile de construcţii, articole manufacturiere etc. Sunt, de asemenea, incluse în această categorie planetariile şi centrele ştiinţifice.
- **de etnografie şi antropologie** - muzee (colecţii publice) care expun materiile referitoare la: cultură, structuri sociale, credinţă, costume naţionale, arte tradiţionale etc.;
- **specializate** - muzee (colecţii publice) privind cercetarea şi expunerea tuturor aspectelor referitoare la o temă sau un subiect unic (neincluse într-una din categoriile de mai sus);
- **generale** - muzee (colecţii publice) care au colecţii care nu pot fi încadrate într-un domeniu principal;
- **alte muzee** - muzee (colecţii publice) care nu intră în niciuna dintre categoriile precedente şi mixte;
- **situri şi rezervaţii** – grădini botanice şi zoologice, acvarii, rezervaţii naturale.

- **Bunurile culturale și naturale** sunt bunuri de valoare excepţională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, ştiinţifică şi tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică, epigrafică, specimene (plante şi animale) din grădini botanice, zoologice, acvarii şi rezervaţii naturale. **Bunurile naturale** se înregistrează sub formă de specimene pentru grădini zoologice, acvarii, rezervații naturale și sub formă de specii și taxoni infraspecifici pentru grădini botanice.
- **Numărul de vizitatori** este înregistrat în funcție de numărul biletelor vândute sau oferite gratuit (inclusiv biletele înregistrate la „Noaptea Muzeelor”).

Activitatea instituţiilor şi companiilor de spectacole sau concerte

Instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte funcţionează în baza Ordonanţei nr.21/2007, modificată şi completată de Legea nr.353/2007 şi prezintă direct publicului producţii artistice (spectacole şi/sau concerte) care pot fi: spectacole dramatice, coregrafice, de operă, operetă, de revistă, cabaret, de circ, de păpuşi şi/sau de marionete, de teatru instrumental, respectiv concerte de muzică academică, vocal-simfonică, simfonică, camerală, corală, electronică, precum şi alte spectacole şi concerte, indiferent de gen sau orice tip de reprezentaţie.

- **Instituțiile de spectacole sau concerte** sunt instituții publice cu personalitate juridică care realizează și prezintă producții artistice.
- **Companiile de spectacole și concerte** sunt persoane juridice de drept privat, indiferent de forma de constituire și organizare, care realizează și prezintă producții artistice.
- **Numărul de spectatori** este înregistrat în funcție de numărul biletelor vândute sau oferite gratuit.

Activitatea editurilor (editarea ziarelor şi revistelor)

- **Statistica publicaţiilor seriale (ziare şi reviste)** se referă la publicaţiile imprimate și la cele disponibile online, editate în ţară şi oferite publicului.
- În statistica ziarelor se includ publicaţiile destinate publicului care au ca obiect principal asigurarea sursei de informaţii asupra evenimentelor din actualitatea internă şi internaţională.
- În statistica revistelor se includ publicaţiile care tratează subiecte de interes general, studiile şi informaţiile documentare referitoare la legislaţie, finanţe, comerţ, medicină, modă, sport etc.
- Nu sunt considerate publicaţii: cataloagele, prospectele destinate reclamei comerciale, industriale şi turistice, publicaţiile editate în scopuri publicitare, anuarele telefonice, programele de spectacole, expoziţii şi târguri, bilanţurile societăţilor, circularele, calendarele, operele muzicale, partiturile, producţiile cartografice (hărţi geografice, astronomice, rutiere, geologice etc.) cu excepţia atlaselor.
- **Titlul publicaţiei** este utilizat ca unitate de măsură a numărului de lucrări ce se editează sau se publică, prezentat sub forma unui volum de sine stătător din punct de vedere tipografic. În cazul ziarelor şi revistelor se consideră ca „titlu” denumirea separată a fiecărui ziar sau revistă, în parte.
- **Numărul de titluri** se referă la totalul publicaţiilor seriale (ziare, reviste).
- **Tirajul** este numărul exemplarelor în care s-a tipărit o carte, o broşură, un ziar sau o revistă sau orice altă tipăritură.
- **Tirajul anual** reprezintă numărul total al exemplarelor de ziare, reviste şi alte publicaţii periodice tipărite într-un an calendaristic (12 luni) care au fost vândute (direct sau prin abonamente) şi nevândute, la acestea adăugându-se cele distribuite gratuit în ţară sau în străinătate.